



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: الشعر المملوكي والعثماني
رمز المقرر: ARL3107
البرنامج: بكالوريوس الأدب
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: 1
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠٢٥/٤/١٠ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٨
- و. تقويم جودة المقرر: ٩
- ز. اعتماد التوصيف: ١٠



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (2)

٢. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري		☐ اختياري		

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة – المستوى السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يدرس الطالب في هذا المقرر حالة الشعر في المرحلة الزمنية التي ضمت العصر والمملوكي (٦٤٨-٩٢٣ هـ) والعصر العثماني (٩٢٣-١٢١٩ هـ) وذلك بالوقوف على العوامل المؤثرة في شعر العصرين المملوكي والعثماني كل على حدة، وبيان أغراض الشعر فيهما كالمديح النبوي، وشعر مقاومة الصليبيين، والشعر الملحون (الشعبي)، والمقطعات الشعرية، ودراسة أبرز شعراء العصرين (ابن نباتة، صفي الدين الحلي، ابن النقيب وغيره) وأبرز نماذج شعرهم، والسمات الفنية الخاصة لشعر كل عصر، وصلته بالعصور التي سبقتة، كما يناقش الطالب مقولة الانحطاط والرد عليها.

٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

الشعر العباسي ٢

٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٧. الهدف الرئيس للمقرر

دراسة الاتجاهات العامة في الشعر في زمنين متصلين، والعوامل المؤثرة فيه، وأبرز الشعراء مع نماذج من شعرهم، كما يناقش قضايا أساسية متعلقة بتلقي المعاصرين لأدب العصرين المملوكي والعثماني.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	التعليم التقليدي	٢	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	30	100%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يبين الطالب/ة واقع الشعر العربي في العصرين المملوكي والعثماني والتغيرات التي طرأت عليه مقارنة بعصوره السابقة.	٢ع	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	السؤال المباشر الاختبارات
1.2	أن يصف الطالب/ة حالة الشعر في العصرين المملوكي والعثماني وهل كان متدهورا، وهل هناك آراء تعزز مقولة التدهور أو تنقضها.	٢ع	المحاضرة التقليدية التعليم التعاوني	السؤال المفتوح الاختبارات
1.3	أن يستعرض الطالب/ة الفنون والأشكال الشعرية الجديدة والقديمة، وطرائق التجديد والتقليد فيها.	١ع	المحاضرة التقليدية التعليم الإلكتروني	السؤال المباشر الاختبارات
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	أن يستنبط الطالب/ة العوامل التي أثرت في أدب العصرين المملوكي والعثماني وأبرز الظواهر الفنية التي ارتبطت بهذه العوامل.	٤م	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات
2.2	أن يقارن الطالب/ة بين نصوص العصرين المملوكي والعثماني وما سبقهما من عصور لاستكشاف نقاط التلاقي والاختلاف بينها وإدراك التغييرات التي طرأت على الشعر في هذين العصرين..	٤م	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	التلخيص الاختبارات
2.3	أن يميز الطالب/ة بين فنون الشعر في هذين العصرين ويقف على سماتها وخصائصها.	٤م	التفكير الناقد العصف الذهني	السؤال المفتوح الاختبارات
2.4	أن يقرأ الطالب النصوص قراءة سليمة،	١م	المحاضرة التقليدية	الإلقاء والتريد تقييم الأداء الاختبارات الشفوية
2.5	أن يحلل الطالب النصوص تحليلاً نقدياً بناء على ما درسه.	٣م	التفكير الناقد العصف الذهني	الواجبات المنزلية الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	1ق	البحث والاكتشاف العروض الالكترونية	الواجبات المنزلية تقييم الأداء سلام الروبريك
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	4ق	مناقشة الأفكار التفكير الناقد العصف الذهني	ملف الإنجاز سلام الروبريك
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي	3ق	البحث والاكتشاف العصف الذهني	الواجبات والأبحاث المطلوبة تقييم الأداء سلام الروبريك

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعها.			
3.4	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية والأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	ق ٤	العصف الذهني مناقشة الأفكار التفكير الناقد	الواجبات المنزلية ملف الإنجاز

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مدخل تاريخي عام عن النواحي السياسية والاجتماعية والأدبية والفكرية في العصر المملوكي مع مناقشة مسألة "الانحطاط" المهمة.	2
٢	التعريف بأعلام الشعراء في العصر المملوكي: ابن قلاؤس، البهاء زهير، العماد الأصفهاني، شهاب الدين الحلبي، ابن نباتة المصري، - سراج الدين الوراق، جمال الدين بن مطروح، الشاب الظريف.	2
3	تابع: أغراض الشعر في العصرين المملوكي والعثماني - شعر المديح النبوي وازدهاره في العصر المملوكي: مرحلة البداية (مدائح النبي في حياته) المرحلة الوسطى (شعر آل البيت وشعر الإلهيات) مرحلة النضج (البوصيري-الصرصري-البرعي)	2
4	تابع: أغراض الشعر في العصرين المملوكي والعثماني - شعر مقاومة الصليبيين وأهم شعرائه - نماذج منتقاة من نصوص شعر مقاومة الصليبيين وتحليلها	2
5	تابع: أغراض الشعر في العصرين المملوكي والعثماني - الشعر الشعبي والاعتراف به (الزجل، القوما، الكان كان، المواليا.. إلخ) - تعريف بهذه الأنواع وتحليل نماذج منها	2
6	المقطعات الشعرية وتطورها في العصر المملوكي والعثماني	2
7	الاختبار النصفي	2
8	حالة الشعر في العصر العثماني وعوامل ازدهاره أو ضعفه وتدهوره ومناقشتها	2

2	أبرز شعراء العصر العثماني . الياء العاملي، فتح الله النحاس، ابن النقيب الحسني، أحمد مسعود ابن أبي نبي، جعفر الخطي، ابن معصوم المدني. دراسة نصوص شعرية من العصر العثماني	9
2	نهضة الشعر في القرن الحادي عشر: - تراجم الشعراء عند شهاب الدين الخفاجي ومحمد المحي وابن معصوم المدني - مؤلفاتهم وحفظها للشعر في ذلك العصر - قراءة في ديوان فتح الله ابن النحاس المدني الحلبي	10
2	الشعر في الحجاز في القرن العاشر والحادي عشر وأهم الشعراء -قراءة في قصيدة السينية لأحمد مسعود أبي نبي	11
2	قصيدة المولديات وتطورها ونضجها على يد المغاربة -قراءة في حديث المقرئ عن المولديات -تحليل لقصيدة مولدية لعبد العزيز الفشتالي أولسان الدين الخطيب	12
2	تابع: تحليل القصيدة	13
2	الخصائص والسمات الفنية للشعر في العصر العثماني (نظرة عامة)	14
2	حالة الشعر في نهاية العصر العثماني (الشعر ما قبل العصر الحديث) ونماذج منتقاة منه وتهيئتها للتجديد في عصر النهضة العربي	15
	الاختبار النهائي	16
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
٢	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
٣	إجراء الاختبار النصفية.	السابع	20%
	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن والتاسع والعاشر	10%
4	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
5	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الثاني عشر	5%
6	الاختبار النهائي	السادس عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

١. بكري شيخ أمين، مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني.
٢. نعيم الحمصي، نحو فهم جديد لأدب عصر الدول المتتابعة.
٣. عمر موسى باشا، تاريخ الأدب العربي (العصر المملوكي).
٤. عمر موسى باشا، تاريخ الأدب العربي (العصر العثماني).
٥. عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي، الجزء الثالث.
٦. المدائح النبوية. محمود علي مكي.

المرجع الرئيس للمقرر

١. تاريخ الأدب العربي. عصر الدول والإمارات. شوقي ضيف
٢. مصطفى الشكعة، ناهج التأليف عند العلماء العرب
٣. علي أبو زيد، البديعيات في الأدب العربي،
٤. د. محمود سالم محمد، أدب الدول المتتابعة،
٥. عائض الرادادي، الشعر الحجازي في القرن الحادي عشر
٦. ابن معصوم المدني، سلافة العصر في محاسن أهل العصر
٧. ابن معصوم المدني، أنوار الربيع في أنواع البديع
٨. المقرئ، روض الآس العاطرة الأنفاس
٩. المقرئ، نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب
١٠. أحمد بدوي، الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية في مصر والشام.
١١. عبد الله الطيب، المرشد إلى فهم أشعار العرب، (الجزء الرابع- القسم الثاني)

المراجع المساندة

١. موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية.
٢. البلاك بورد
٣. موقع الألوكة.
٤. مكتبة الوراق.
٥. مكتبة المصطفى.
٦. شبكة الفصيح.
٧. الموسوعة الشعرية
٨. شبكة أوراق أدبية.

المصادر الإلكترونية



٩. مكتبة الإسكندرية.	
١٠. مكتبة الكونجرس.	
	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني- القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية-العروض التقديمية- الكتاب الإلكتروني-البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي.
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى تحققها في تدريس المقرر – تقييم الأقران والزملاء.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج – لجان الجودة - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته ودقته و موضوعيته.
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس	استبانة تقييم المقرر الإلكتروني نهاية الفصل الدراسي تطوير عضو هيئة - التدريس عن طريق الدورات



مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
		التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج – أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات – لجنة تصحيح العينات العشوائية	- مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات والواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة - عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	١٦





٢٠٢٥/٤/٢٢ م

تاريخ الجلسة

